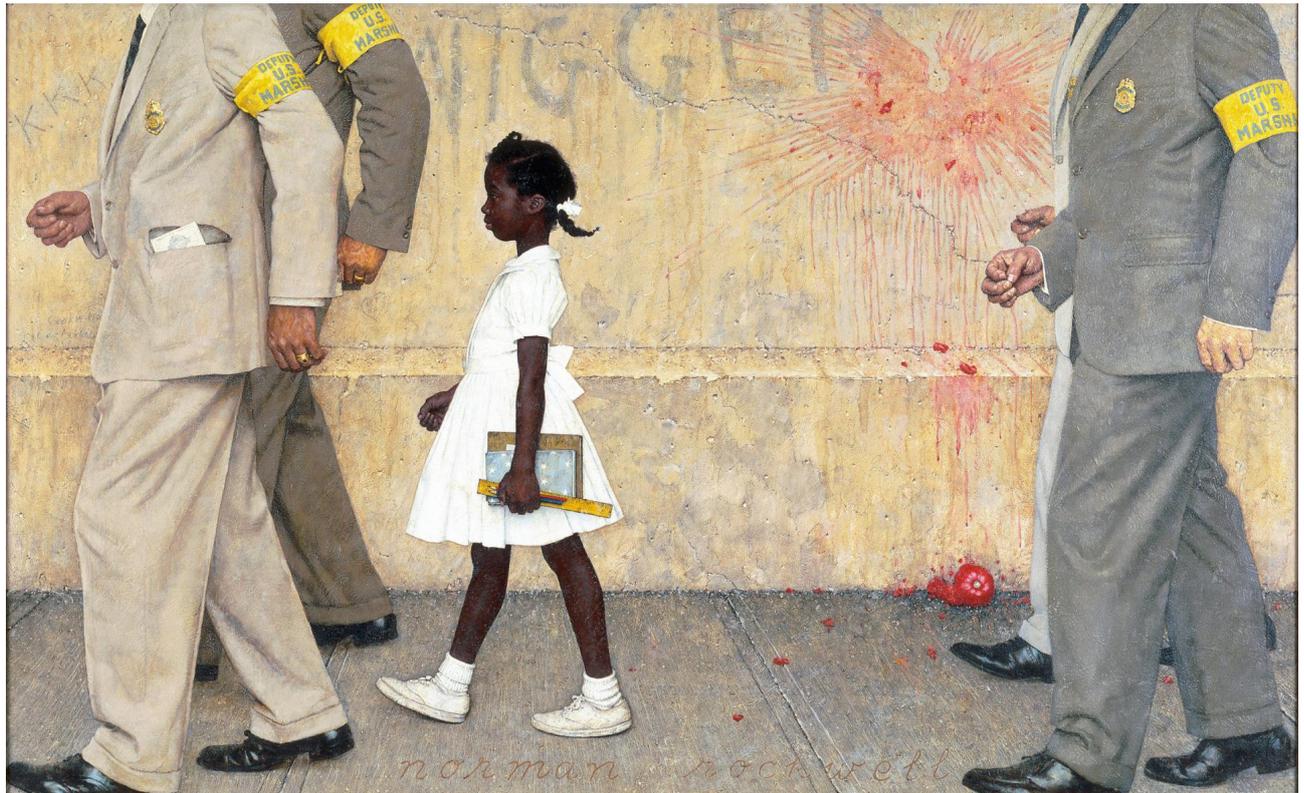


The Problem We All Live With



Il s'agit d'une huile de dimension 91,4 x 147,3 cm (36 x 58 pouces). Elle est conservée dans l'aile ouest de la Maison Blanche à Washington.

Cette image publiée dans le magazine *Look* rend hommage au premier jour d'école de Ruby Bridges. Alors âgée de seulement de 4 ans, Ruby est la première enfant afro-américaine à fréquenter une école blanche en Louisiane dès le 14 novembre 1964. Barbara Henry fut le seul professeur qui accepta de lui faire cours.

Norman Rockwell relate cet événement en montrant une petite fille vêtue de blanc, symbole de pureté et d'innocence, marchant d'un pas déterminé.

Elle est escortée par quatre "Marshalls" fédéraux, représentant l'autorité, qui la protègent des harcèlements des opposants à la déségrégation imposée par la Cour Suprême des Etats-Unis. L'image représente avec objectivité cette scène.

On peut observer les projectiles dont Ruby Bridges est la cible, comme la tomate éclatée contre le mur, lancée par des parents d'élèves. Le rouge de la tomate symbolise le sang et les éclaboussures figurent la violence.

Aussi, pouvons-nous remarquer l'inscription péjorative "NIGGER" peinte par des racistes.

L'inscription "KKK" représente les initiales du Ku Klux Klan, une secte raciste très répandue.

Cette image témoigne authentiquement de la difficulté malgré la loi, d'imposer la déségrégation que les Blancs des Etats du Sud rejetaient .



1960, la petite Ruby Bridges, 6 ans, est entrée dans l'histoire pour ne plus jamais en sortir. Ce jour-là, elle est en effet devenue le premier enfant noir à intégrer une école pour blancs en Louisiane (États-Unis)...



Ruby Bridges, une fillette noire, entre à l'école sous escorte

Le 14 novembre 1960, la petite Ruby, 6 ans, est entrée dans l'histoire pour ne plus jamais en sortir. Ce jour-là, elle est en effet devenue le premier enfant noir à intégrer une école pour blancs en Louisiane (États-Unis)...



De cette journée historique, il reste une photo culte : une fillette noire joliment apprêtée et encadrée par quatre géants blancs en costume cravate.

Cette photo a été prise devant la *William Frantz Elementary school* à la Nouvelle-Orléans. La fillette, c'est Ruby Bridges. Les blancs, ce sont les *Marshall* fédéraux chargés de l'escorter. Pourquoi étaient-ils là ? Parce qu'il fallait protéger la petite de la colère des blancs américains... et parce que les policiers locaux avaient refusé de le faire !

Devenir la première élève noire d'une école pour blancs a été une véritable épreuve. Mais Ruby Bridges a dû s'y soumettre avec courage. Tel était le choix de ses parents qui ont répondu à l'appel de la NAACP (*National Association for the Advancement of Colored People*), une association militant pour le droit des noirs.

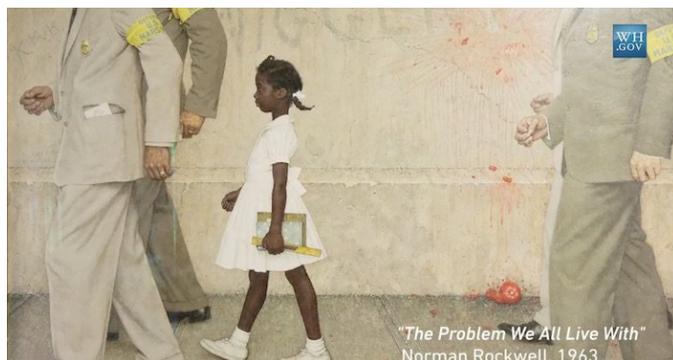
Elle n'a rien oublié : « De la voiture, je pouvais voir la foule, mais puisque je vivais à La Nouvelle-Orléans, je croyais que c'était Mardi Gras. Il y avait une grande foule de personnes près de l'école. Elles lançaient des choses et me criaient dessus. »

Voyant la jeune fille entrer dans l'école, des parents d'élèves sont aussitôt allés chercher leurs enfants. Même les enseignants ont montré leur colère : tous, à l'exception d'une institutrice nommée Barbara Henry, ont décidé de quitter l'établissement sur le champ.

Pendant toute une année scolaire, Ruby Bridges fut donc seule dans sa classe, en tête à tête avec sa maîtresse, la courageuse Barbara Henry.

Le midi, la fillette ne pouvait manger que ce qu'elle apportait. On craignait qu'elle soit empoisonnée...

56 ans plus tard, Ruby Bridges vit toujours à la Nouvelle-Orléans, d'où elle dirige sa fondation pour « la promotion de la tolérance, du respect et de l'appréciation des différences ». En 2006, la ville d'Alameda, en Californie, a baptisé une école à son nom et un mur de la Maison-Blanche porte toujours son portrait.



"The Problem We All Live With"
Norman Rockwell, 1963