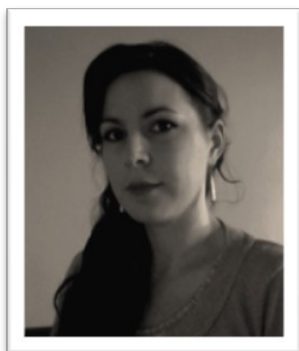


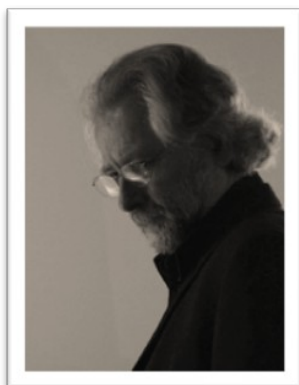
Sophie Dardaine. Soprano

Titulaire d'un 1^{er} prix avec mention du CNSM de Paris, elle remporte de nombreux concours de chants et se produit régulièrement en France et à l'étranger. (Opéras et récitals) Elle fût aussi la créatrice des contes-opéras d'Isabelle Aboulker dont « Le petit Poucet » et « Cendrillon » qu'elle a enregistrés sous la direction de la compositrice.



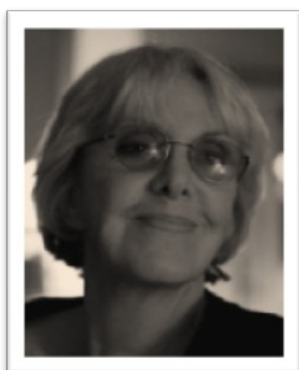
Claire Rochon. Soprano

Hauboïste de formation, elle a travaillé la technique vocale auprès de M. Alcantara et M. Philippe. Claire Rochon participe à diverses formations chorales dont le chœur de l'OPPB sous la direction de P. Verdier et F. Karoui, et le chœur de chambre des « Pierres lyriques » dirigé par F. Ithurbide, avec lequel elle poursuit sa formation vocale. Elle assure des prestations solistes dans des ensembles régionaux et pour la Compagnie des Petits Concerts.



Alain GIMENEZ. Ténor

Après des études de violon au conservatoire de Bayonne, il a passé le DUMAS (option chef de chœur) à Pau sous la direction de Guy Maneveau. Alain Gimenez a travaillé la technique vocale avec R. Massard, Henk Van den Brink et Mireille Alcantara. Il fut élève de Guillemette Laurens et suit actuellement les master-classes de Maryse Castet. Il est le fondateur de « La Compagnie des Petits Concerts ».



Éliane Saint-Jean. Conteuse

Elle a travaillé de nombreuses années avec des conteurs africains, arabes et haïtiens au sein du Centre de Loisirs d'Ousse des Bois (Pau) dont elle était la directrice. En 2009, Eliane Saint-Jean a été sollicitée par la Compagnie des Petits Concerts en qualité de narratrice.



Stella Juliachs. Piano

Cette artiste accompagne la classe de chant du Conservatoire de Tarbes. Elle a rejoint cette année La Compagnie des Petits Concerts.