

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

**DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE**

**ÉVALUATION NATIONALE  
DES ACQUIS  
DES ÉLÈVES EN CE1**

**FRANÇAIS  
MATHÉMATIQUES**

---

**MAI 2009**

---

**Livret de l'enseignant**  
**PASSATION – CORRECTION - CODAGE**

Le texte figurant pages quatre, six et quatorze du cahier de l'élève ainsi que pages quatre, huit et neuf du livret de l'enseignant est reproduit avec l'aimable autorisation des Éditions Gallimard. Il est extrait du roman ***Akimbo et les lions*** d'**Alexander McCall Smith** traduit de l'anglais par Stéphane Carn en 2008.

© **Éditions Gallimard Jeunesse.**

## Passation des protocoles d'évaluation CE1 en français et en mathématiques

Les consignes de passation sont destinées à uniformiser les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Il est important de les appliquer strictement.

Les exercices de français comme les exercices de mathématiques sont regroupés pour permettre une passation en trois séquences. La passation des exercices d'une même séquence doit se faire dans l'ordre et sans les dissocier. En revanche, on peut faire alterner une séquence de français et une de mathématiques.

**La lecture à voix haute, exercice 16 page 3 du livret de l'enseignant, est à détacher du reste de la passation. Cet exercice est situé page 14 du cahier de l'élève pour faciliter le codage. Sa passation, individuelle ou par petits groupes, peut être étalée sur plusieurs demi-journées après la séquence 1 de français.**

### Avant chaque séquence d'évaluation :

- vérifier que les élèves disposent, dans tous les cas, d'une gomme, d'un crayon à papier, de crayons de couleur : rouge, bleu ;
- ajouter pour les séquences de mathématiques : une règle graduée et une équerre ;
- rappeler aux élèves qu'ils pourront gommer, raturer, modifier leur réponse ;
- le tableau doit être libre de toute écriture superflue avant chaque séquence.

Attention, pour les séquences 2 et 3 de français, l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide.

### Avant chaque exercice :

- indiquer aux élèves le temps dont ils disposent pour la passation de l'exercice et éventuellement, au cours des exercices longs, le temps restant. S'assurer qu'une horloge est visible dans la classe ;
- s'assurer que la consigne ne comporte pas de terme inconnu des enfants (par exemple écriture cursive ou attachée dans l'exercice 3).

### Dans ce cahier on trouvera :

- l'identification des compétences évaluées en référence aux programmes en vigueur du primaire ;
- les informations nécessaires à la passation des épreuves ;
- le temps de passation qui n'inclut pas le temps consacré à donner la consigne (voir tableau ci-après) ;
- les indications relatives à la correction et au codage.

### FRANÇAIS : 3 séquences d'environ 35 minutes chacune

#### Séquence 1

<b>Exercice 1</b> : 5 mn	<b>Exercice 2</b> : 5 mn	<b>Exercice 3</b> : 10 mn	<b>Exercice 4</b> : 15 mn
--------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------

#### Séquence 2

<b>Exercice 5</b> : 15 mn	<b>Exercice 6</b> : 5 mn	<b>Exercice 7</b> : 3 mn	<b>Exercice 8</b> : 3 mn	<b>Exercice 9</b> : 3 mn	<b>Exercice 10</b> : 3 mn
---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------

#### Séquence 3

<b>Exercice 11</b> : 3 mn	<b>Exercice 12</b> : 3 mn	<b>Exercice 13</b> : 5 mn	<b>Exercice 14</b> : 8 mn	<b>Exercice 15</b> : 15 mn
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------

**Exercice 16** : la lecture à haute voix est à détacher du reste de la passation (préparation 5 mn, passation 3 mn).

### MATHÉMATIQUES : 3 séquences d'environ 25 minutes

#### Séquence 1

<b>Exercice 1</b> : 2 mn	<b>Exercice 2</b> : 3 mn	<b>Exercice 3</b> : 2 mn	<b>Exercice 4</b> : 2 mn	<b>Exercice 5</b> : 1 mn
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>Exercice 6</b> : 3 mn	<b>Exercice 7</b> : 3 mn	<b>Exercice 8</b> : 3 mn	<b>Exercice 9</b> : 4 mn
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

#### Séquence 2

<b>Exercice 10</b> : 6 mn	<b>Exercice 11</b> : 5 mn	<b>Exercice 12</b> : 2 mn	<b>Exercice 13</b> : 10 mn
---------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------

#### Séquence 3

<b>Exercice 14</b> : 6 mn	<b>Exercice 15</b> : 1 mn	<b>Exercice 16</b> : 3 mn	<b>Exercice 17</b> : 2 mn
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

<b>Exercice 18</b> : 3 mn	<b>Exercice 19</b> : 6 mn	<b>Exercice 20</b> : 3 mn
---------------------------	---------------------------	---------------------------

<b>Évaluation CE1- Français</b>		
Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus et inconnus	56-57-58-59	<b>Lire</b>
Dégager le thème d'un texte	19	
Lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu	1-2-3-4-5-6	
Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions	14-15-16-17-18-20-21-22-23	
Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation	10-11-12-13	<b>Écrire</b>
Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes	51-52-53-54-55	
Donner des synonymes Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom	31-32-33-34-35	<b>Vocabulaire</b>
Regrouper des mots par famille : trouver un ou des mots d'une famille donnée	36-37	
Ranger des mots par ordre alphabétique Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens	7-8-9	
Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs	24-25-26	<b>Grammaire</b>
Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal)	27-28-29-30	
Conjuguer les verbes du premier groupe, « être » et « avoir », au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif	44-45-46	
Orthographier, sous la dictée, les mots les plus fréquents, notamment les mots invariables, ainsi que des mots fréquents avec accents	38-39-40-41-42-43-47-62	<b>Orthographe</b>
Utiliser à bon escient le point et la majuscule	48	
Dans une dictée, marquer l'accord entre le sujet et le verbe, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie	49-50	
<b>Évaluation CE1 - Mathématiques</b>		
Ecrire et nommer les nombres entiers naturels inférieurs à 1000	60-61	<b>Nombres</b>
Ecrire ou dire des suites de nombres	63-64-65	
Ordonner, comparer, encadrer des nombres inférieurs à 1000	66-67-68	
Résoudre des problèmes de dénombrement	69	
Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences, des produits Calculer en ligne des suites d'opérations	70-71-72-73-74-75	<b>Calculs</b>
Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction	76-77-78	
Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer une multiplication par un nombre à un chiffre	79-80	
Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication Résoudre des problèmes simples de partage ou de groupement	88-89-90	
Reconnaître et nommer les principales figures planes, percevoir leurs propriétés géométriques	91	<b>Géométrie</b>
Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'instruments ou de techniques : règle, quadrillage, papier calque Réaliser des tracés à l'aide d'instruments : règle, équerre ou gabarit de l'angle droit	92-94-95	
Utiliser un calendrier	81	
Utiliser les unités usuelles de mesure, estimer une mesure	82-83-84-98	<b>Grandeurs et mesures</b>
Mesurer des segments, des distances	93-97	
Résoudre des problèmes concrets	85-86-87-96	
Utiliser un tableau, un graphique	99-100	<b>Organisation et gestion de données</b>

## FRANÇAIS

<b>Exercice 16</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Lire</b>	<b>Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation</b> <i>items 56-57-58-59</i>

### **Passation individuelle**

**Lecture silencieuse : 5 minutes**

**Lecture individuelle à voix haute : 3 minutes**

### **Consignes pour le maître :**

Cet exercice est indépendant des autres, sa passation individuelle peut être étalée sur plusieurs demi-journées selon le nombre d'élèves de CE1 dans la classe et l'organisation choisie. En tout état de cause, la lecture oralisée du texte de l'exercice 16 ne peut intervenir qu'à l'issue de la séquence 1 de français.

La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

- 1) avant la lecture à haute voix, l'élève dispose de 5 minutes pour lire la liste de mots et le texte ;
- 2) chaque élève est appelé individuellement à venir lire à haute voix les mots et le texte devant le maître ;
- 3) pour chaque élève, ces deux phases ne doivent pas être séparées de plus de 45 minutes.

**La liste des mots et le texte à lire sont en page suivante.**

### **Dire à l'élève :**

« Vous allez lire silencieusement les mots puis le texte encadré. Ensuite, vous les lirez individuellement et à haute voix devant moi. » (adapter l'organisation selon la configuration choisie et les habitudes de la classe)

### **Codage : code 1 si**

**Item 56 :** les mots de la liste sont identifiés et oralisés sans difficulté (énoncés du mot d'une traite ; on ne considère pas comme exacte la syllabation d'un mot sans reformulation du mot témoignant de sa reconnaissance).

**Item 57 :** la plupart des mots du texte sont identifiés et oralisés sans difficulté : on tolérera des hésitations pour « l'enceinte » (mot peu courant pour des élèves de CE1) et pour « exactement ».

**Item 58 :** le texte est lu avec une assez bonne fluidité ; il peut y avoir quelques ruptures.

**Item 59 :** la lecture est très fluide, la ponctuation bien respectée. L'élève essaie de rendre sa lecture expressive.

Liste de mots à lire à voix haute :

exposition

restaurant

éléphanteau

accompagnement

information

spectateur

Texte à lire à voix haute :

(...)

Le maître ne savait plus que faire. Il leva la main, comme pour prendre la parole, puis la laissa retomber. Pendant ce temps, Simba était entré dans l'enceinte de l'école. Il regardait autour de lui en humant l'air, comme s'il était à la recherche de quelque chose ou, plus exactement de quelqu'un...

Tout se serait très bien passé, si la cuisinière de l'école n'avait pas choisi ce moment pour surgir au coin du bâtiment. Elle n'avait pas vu Simba et, sans rien soupçonner, elle s'avança jusqu'au milieu de la cour.

(...)

Alexander McCall Smith, *Akimbo et les lions*, Folio Cadet – Gallimard-Jeunesse

# Séquence 1

Dans cette séquence les élèves auront à recopier des textes écrits au tableau. C'est le cas pour

- l'exercice 1 (la date du jour),
- l'exercice 3 (le poème),
- l'exercice 4 (les titres possibles du texte).

Avant le début de la séquence 1 : préparer le tableau pour que **trois parties puissent être successivement seules visibles des élèves** : la date du jour (exercice 1), le poème (exercice 3), les titres possibles du texte (exercice 4).

Écrire au tableau en écriture cursive ; s'assurer que rien d'autre n'est écrit.

Exercice 1	Connaissances ou compétences à évaluer
Lire	Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu (activités et vocabulaire usuels à ce niveau) <i>items 1-2-3-4-5-6</i>

## Passation collective

**Temps de passation** : 5 minutes

### Consignes pour le maître :

Avant le début de l'exercice 1 : s'assurer que seule la date est visible au tableau.

Après avoir introduit l'exercice, laisser les élèves lire seuls les consignes et répondre sans aide extérieure.

### Dire aux élèves :

« Nous allons commencer par l'exercice numéro 1, vous allez lire des consignes ; vous les lirez et vous ferez exactement ce qui est demandé. Attention, quand on vous demande d'écrire, vous devez écrire en cursive/attachée (choix du vocabulaire par rapport aux usages de la classe) et le mieux possible. »

### Codage : code 1 si

**Item 1** : l'élève écrit son prénom et son nom

**Item 2** : la date au tableau est copiée

**Item 3** : la maison est coloriée en bleu

**Item 4** : le vélo est barré

**Item 5** : le nom du jour est souligné

**Item 6** : le nom du mois est entouré

**NB** : Pour les items 1 et 2, c'est la compréhension de la consigne qui est évaluée et non sa réalisation. C'est pourquoi on considère que la réponse est juste lorsque l'élève a écrit son nom et son prénom (item 1) ou la date (item 2) même si des erreurs ont été commises telles que : oubli de lettres ou majuscules, lettres mal formées, mal attachées, erreurs orthographiques.

<b>Exercice 2</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Étude de la langue</b>	<b>Ranger des mots par ordre alphabétique. Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens items 7-8-9</b>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 5 minutes

**Dire aux élèves :**

« Je vais vous lire la première liste de mots : haut, grand, sombre, terrifié, cloué.

Vous allez ranger ces mots dans l'ordre alphabétique. Cherchez le premier mot à ranger dans l'ordre alphabétique ; mettez votre doigt dessus. Vous écrivez le chiffre 1 dans la case qui se trouve en-dessous.

Maintenant, vous numérotez les cases de cette ligne pour ranger tous les mots de la liste dans l'ordre alphabétique. »

**Dire aux élèves :**

« Maintenant, je vais vous lire la deuxième ligne : pied, précipiter, passé, pendant, poursuivre.

Comme pour la ligne précédente, vous allez ranger ces mots dans l'ordre alphabétique ; vous numérotez les cases qui sont sous les mots, de 1 à 5, pour ranger tous les mots de la liste dans l'ordre alphabétique. Vous pouvez commencer. »

**Dire aux élèves :**

« Maintenant, je vais vous lire la troisième ligne : main, clou, maître, bâtiment, classe.

Comme pour la ligne précédente, vous allez ranger ces mots dans l'ordre alphabétique ; vous numérotez les cases qui sont sous les mots, de 1 à 5, pour ranger tous les mots de la liste dans l'ordre alphabétique.»

**Codage : code 1 si**

**Item 7** : le rangement est exact pour la première série (ordre tenant compte de la seule première lettre : cloué ; grand ; haut ; sombre ; terrifié).

**Item 8** : le rangement est exact pour la deuxième série (ordre tenant compte de la deuxième lettre, la première étant identique pour les cinq mots : passé ; pendant ; pied ; poussière ; précipiter).

**Item 9** : le rangement est exact pour la troisième série (prise en compte des trois ou quatre premières lettres : bâtiment ; classé ; clou ; main ; maître).

<b>Exercice 3</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Ecrire</b>	<b>Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en lui donnant une présentation adaptée items 10-11-12-13</b>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 10 minutes

**Consignes pour le maître :**

Au début de l'exercice 3 :

S'assurer que seul le poème est visible au tableau et qu'il est bien conforme au modèle ci-dessous.

## Le léopard

**Si tu vas dans les bois,  
Prends garde au léopard.  
Il miaule à mi-voix,  
Et vient de nulle part.**

**Robert Desnos**

### **Lire le poème puis dire aux élèves :**

« Vous allez copier cet extrait de poème en écriture attachée/cursive (choix du vocabulaire en fonction de la pratique de la classe). Il faut écrire le mieux possible et présenter le texte comme au tableau. Attention, vous devez faire le mieux possible. »

### **Codage : code 1 si**

**Item 10 :** tous les mots sont recopiés, y compris le titre et le nom de l'auteur.

**Item 11 :** le poème est écrit avec une orthographe correcte (les mots qui sont écrits ne comportent aucune erreur) et des majuscules (majuscule scripte autorisée).

**Item 12 :** l'écriture est bien formée (lettres entières et bien tracées, liaisons entre lettres correctes).

**Item 13 :** la mise en forme est respectée (une ligne sautée entre le titre et le poème, une ligne sautée entre le poème et l'auteur, les retours à la ligne, alignement respecté).

<b>Exercice 4</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Lire</b>	<b>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</b> <i>items 14-15-16-17-18</i>
	<b>Dégager le thème d'un texte</b> <i>item 19</i>

### **Passation collective**

**Temps de passation :** 15 minutes

### **Consignes pour le maître :**

Avant le début de la séquence 1 :

Écrire au tableau les quatre titres suivants :

« Visite du zoo – Une sortie – Un lion à l'école – Un lion qui a peur. »

S'assurer que rien d'autre n'est écrit sur cette partie du tableau.

Avant le début de l'exercice 4 :

S'assurer que seuls ces quatre titres sont visibles au tableau.

### **Dire aux élèves :**

« Vous allez lire silencieusement l'histoire d'une étrange visite dans une école. Vous allez vite découvrir ce qui arrive.

Cette histoire est extraite d'un livre qui s'appelle « Akimbo et les lions ». Je vais vous lire les quatre premières lignes.

Quand vous aurez fini de lire l'histoire, vous pourrez la relire une deuxième fois pour mieux la comprendre. S'il y a des mots que vous ne comprenez pas, vous pouvez me questionner.

Ensuite, vous répondrez aux questions écrites sur votre cahier. Je vous lis le début. »

Lire jusqu'à « s'envenimèrent » et expliquer le sens de ce mot : par exemple les choses vont aller de plus en plus mal.

Puis dire : « à vous de lire la suite et de répondre aux questions. »

Texte :

**Simba était au camp depuis déjà quelques mois, lorsqu'un matin, Akimbo arriva en retard à l'école et se fit rappeler à l'ordre par le maître, qui ne plaisantait pas avec les horaires. La journée avait donc plutôt mal commencé.**

**Mais peu après la récréation, les choses s'envenimèrent.**

**Akimbo était en classe sur son banc, lorsqu'il entendit des cris à l'extérieur.**

**- Un lion ! hurla quelqu'un. Il y a un lion qui arrive dans la cour !**

**Aussitôt toute la classe sauta sur ses pieds et se précipita vers les fenêtres.**

**Effectivement, Simba trottnait nonchalamment sur le sentier qui menait à l'école, la tête haute et le nez au vent. L'espace d'une seconde, Akimbo eut peine à le reconnaître. De loin, ce lion lui paraissait beaucoup plus grand que Simba. Mais lorsqu'il aperçut la tache plus sombre sous son menton, ses derniers doutes s'envolèrent...**

**Le maître ne savait plus que faire. Il leva la main, comme pour prendre la parole, puis la laissa retomber. Pendant ce temps, Simba était entré dans l'enceinte de l'école. Il regardait autour de lui en humant l'air, comme s'il était à la recherche de quelque chose ou, plus exactement de quelqu'un...**

**Tout se serait très bien passé, si la cuisinière de l'école n'avait pas choisi ce moment pour surgir au coin du bâtiment. Elle n'avait pas vu Simba et, sans rien soupçonner, elle s'avança jusqu'au milieu de la cour.**

**Là, elle s'arrêta net. Pendant un instant, ils s'immobilisèrent tous deux. La cuisinière, terrifiée, restait clouée sur place et Simba semblait se demander pourquoi elle s'arrêtait ainsi. Était-ce un jeu ? Voulait-elle qu'il fasse semblant de la poursuivre pour s'amuser ?**

**Alexander McCall Smith, Akimbo et les lions, Folio Cadet – Gallimard-Jeunesse**

Si les élèves le demandent, expliquer notamment les mots soulignés.

Questions :

1. Qui est Simba ? Qui est Akimbo ?
2. Que font les élèves de la classe quand Simba arrive près de l'école ?
3. Qui hume l'air ?
4. Qui restait cloué sur place et était terrifié ?
5. Où la cuisinière s'arrête-telle ?
6. Trouve un titre à l'histoire parmi les titres écrits au tableau.

**Codage : code 1 si**

**Item 14 :** question 1 : la réponse indique que Simba est un lion, et qu'Akimbo est un petit garçon.

**Item 15 :** question 2 : la réponse indique que les élèves de la classe sautent sur leurs pieds et se précipitent vers les fenêtres.

**Item 16 :** question 3 : la réponse indique que c'est le lion Simba qui hume l'air.

**Item 17 :** question 4 : la réponse indique que c'est la cuisinière qui était terrifiée.

**Item 18 :** question 5 : toute réponse indiquant que la cuisinière s'arrête au milieu de la cour.

**Item 19 :** le bon titre au texte : « Un lion à l'école » est trouvé.

**NB :** pour toutes les réponses, on ne tient pas compte de l'orthographe.

## Séquence 2

Pour cette séquence, l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide sur l'orthographe.

<b>Exercice 5</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Lire</b>	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions <i>items 20-21-22-23</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 15 minutes

**Dire aux élèves** :

« Vous allez lire la suite de l'histoire de Simba et répondre aux questions sur votre cahier. Si vous ne comprenez pas certains mots, vous pouvez me questionner ... ».

Suite du texte :

(...)

**Tout à coup, la cuisinière poussa un hurlement suraigu, comme si elle était assise sur une punaise et fit un grand bond en arrière. Pour Simba, ce fut le signal : elle voulait jouer ! S'élançant vers elle, il la rattrapa en trois enjambées et lui sauta amicalement sur le dos.**

**Dans la classe, le maître poussa un cri d'horreur et se rua sur la porte.**

- **Non ! s'exclama Akimbo. Laissez-moi m'en occuper !**

**Le maître tenta de le retenir, mais Akimbo lui échappa et se précipita dans la cour. Simba s'était à présent perché sur la pauvre femme qui gémissait de terreur.**

- **Simba ! cria Akimbo. Ici ! Couché !**

**Dès qu'il entendit sa voix, Simba parut fou de joie. Délaissant la cuisinière, il bondit vers Akimbo et se mit à lui lécher les genoux et les chevilles. Akimbo se pencha pour lui gratouiller le poil du cou.**

- **Il ne faut plus jamais venir me chercher ici, lui glissa-t-il à l'oreille. Tu vas nous attirer des tas d'ennuis, à tous les deux !**

**Akimbo ne croyait pas si bien dire, car leurs ennuis ne faisaient que commencer. Par chance, la cuisinière n'avait pas une égratignure. Mais elle était hors d'elle, tout comme l'instituteur, qui ordonna à Akimbo de rentrer chez lui sur-le-champ avec son lion et de l'attendre là-bas. Après la classe, le maître viendrait parler avec son père.**

Alexander McCall Smith, *Akimbo et les lions*, Folio Cadet – Gallimard-Jeunesse

Si les élèves le demandent, expliquer les mots soulignés.

Questions :

1. Recopie ce qui indique, dans le texte, que le lion ne veut pas faire de mal.
2. Pourquoi le maître pousse-t-il un cri d'horreur ?
3. Pourquoi Simba est-il venu à l'école ?
4. Akimbo dit à Simba : « Tu vas nous attirer des tas d'ennuis, à tous les deux ! » De quels ennuis parle Akimbo ?

**Codage : code 1 si**

**Item 20** : question 1 : la réponse indique que le lion veut jouer, qu'il est gentil.

**Item 21** : question 2 : la réponse indique que c'est parce que le maître voit le lion sauter sur la cuisinière.

**Item 22** : question 3 : la réponse indique que Simba est venu pour retrouver Akimbo à l'école.

**Item 23** : question 4 : la réponse indique qu'ils risquent de se faire gronder tous les deux.

<b>Exercice 6</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Etude de la langue Grammaire</b>	Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs <i>items 24-25-26</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 5 minutes

**Dire aux élèves :**

« Sur votre cahier, vous voyez trois phrases. Je vais vous les lire.

Le maître ne savait plus que faire.

Il leva une main comme pour prendre la parole, puis la laissa retomber.

Pendant ce temps, Simba était entré dans l'enceinte de l'école.

*Certains mots sont soulignés. Il y a des NOMS, des ARTICLES et des VERBES.*

*Vous allez recopier les noms dans la première colonne, les articles dans la deuxième colonne et les verbes dans la troisième colonne. Ne vous trompez pas de colonne, regardez bien ce qui est écrit en haut. Il peut y avoir des cases non remplies dans une colonne.»*

**Codage : code 1 si**

**Item 24** : les 4 noms communs (maître ; main ; temps ; école) sont correctement identifiés.

**Item 25** : les 3 articles (le ; une ; la) sont correctement identifiés.

**Item 26** : les 3 verbes (savait ; leva ; laissa) sont correctement identifiés.

<b>Exercice 7</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Etude de la langue Grammaire</b>	Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal) <i>items 27-28-29-30</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Je vais vous lire les trois phrases suivantes qui sont écrites sur votre cahier :

- Akimbo arriva en retard à l'école.
- Il regardait autour de lui.
- La cuisinière de l'école poussa un hurlement suraigu.

*Mettez le doigt sur la première phrase. Vous allez la relire et vous soulignerez le verbe.*

*Vous allez maintenant entourer le sujet. Attention, vous soulignez le verbe et vous entourez le sujet.*

*Vous ferez la même chose avec les deux autres phrases : soulignez le verbe et entourez le sujet.*

*Allez-y. »*

**Codage : code 1 si**

**Item 27** : « Akimbo » et « il » (sujets dans la première et la deuxième phrase) sont entourés.

**Item 28** : « arriva » et « regardait » (verbes dans la première et la deuxième phrase) sont soulignés.

**Item 29** : « La cuisinière de l'école » ou « la cuisinière » ou « cuisinière » (sujet dans la troisième phrase) est entouré.

**Item 30** : « poussa » (verbe dans la troisième phrase) est souligné.

<b>Exercice 8</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Etude de la langue Vocabulaire</b>	<b>Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom items 31-32-33</b>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Sur votre cahier, exercice 8, il y a trois mots encadrés : inoccupé, compréhensible, sombre. »  
Laisser aux élèves le temps de repérer les trois mots.

« Sur chaque ligne, en face de chaque mot, vous devez écrire son contraire. »

**Codage : code 1 si**

**Item 31** : l'élève a écrit « occupé », « pris ».

**Item 32** : l'élève a écrit « incompréhensible », « difficile », « compliqué ».

**Item 33** : l'élève a écrit « clair » ou « claire » (« éclairé, lumineux », « ensoleillé » est accepté).

Pour cet exercice, on ne prend pas en compte les erreurs d'orthographe.

<b>Exercice 9</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Etude de la langue Vocabulaire</b>	<b>Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite) items 34-35</b>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Sur votre cahier, exercice 9, il y a un mot encadré : terrifié. »  
Laisser aux élèves le temps de repérer les mots.

« A côté de ce mot, vous pouvez voir quatre autres mots. Je vais vous lire ces mots : calme, épouvanté, apeuré, terrible.

Vous allez entourer le ou les synonymes de « terrifié ». »

**Expliquer le mot « synonyme » le cas échéant.**

« Vous faites la même chose avec la deuxième ligne : bondir : partir, s'élancer, courir, sauter. »

**Codage : code 1 si**

**Item 34** : au moins un des deux synonymes (« épouvanté » et « apeuré ») est entouré, et aucun autre mot de la liste n'est entouré.

**Item 35** : au moins un des deux synonymes (« s'élancer » et « sauter ») est entouré et aucun autre mot de la liste n'est entouré.

<b>Exercice 10</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	Regrouper des mots par familles ; trouver un ou des mots d'une famille donnée <i>items 36- 37</i>
<b>Etude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Dans la première colonne, il y a des mots du texte. Je vais lire le premier « école ».

Dans la deuxième colonne, sur la même ligne, il y a un mot de la même famille qu' « école » : c'est le mot « écolier ».

En dessous, dans la colonne des mots du texte, il y a un autre mot ; vous le lisez ; dans la case en face, vous devez écrire un mot de la même famille.

Faites la même chose pour le dernier mot.»

<u>Mot du texte</u>	<u>Mot de la même famille</u>
école	écolier
cuisinière	
amicalement	

**Codage : code 1 si**

**Item 36 :** « cuisine ou cuisiner ou cuisinier... » est écrit.

**Item 37 :** « ami ou amie ou amical ou amitié... » est écrit.

## Séquence 3

Dans cette séquence les élèves auront à recopier des mots au tableau. C'est le cas pour

- l'exercice 14 (le mot Simba),
- l'exercice 15 (la liste de mots).

Avant le début de la séquence 3 : préparer le tableau pour que **deux parties puissent être successivement seules visibles des élèves** : « Simba » (exercice 14), liste de mots (exercice 15).

Écrire au tableau en écriture cursive ; s'assurer que rien d'autre n'est écrit.

<b>Exercice 11</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	Orthographier, sous la dictée, les mots les plus fréquents, notamment les mots invariables, ainsi que des mots fréquents avec accents Ecrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons <i>items 38-39</i>
<b>Etude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Nous allons faire une dictée de mots. Je dirai deux fois chaque mot. On commence.

Sur la ligne 1: écrivez : lionne (le dire deux fois en articulnant bien mais sans exagération).»

Procéder de la même façon en disant à chaque fois le numéro de la ligne avant de dicter le mot. Les mots à dicter sont : sur la ligne 2 « *jungle* » ; sur la ligne 3 « *nonchalant* » ; sur la ligne 4 « *combler* » ; sur la ligne 5 « *merveille* » ; sur la ligne 6 « *marsouin* ».

**Codage : code 1 si**

**Item 38 :** une écriture qui respecte les correspondances entre lettres et sons pour au moins deux des trois premiers mots est donnée.

**Item 39 :** une écriture qui respecte les correspondances entre lettres et sons pour au moins deux des trois derniers mots de la liste est donnée. Exemple : on acceptera « conblé » ou « merveil ».

<b>Exercice 12</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Etude de la langue Orthographe</b>	<b>Orthographier, sous la dictée, sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP</b> <i>items 40- 41- 42- 43</i>

**Passation collective**

**Temps de passation :** 3 minutes

**Consignes pour le maître :**

Attention : l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide pour cet exercice.

**Dire aux élèves :**

« Nous allons faire une autre dictée de mots. Je dirai deux fois chaque mot. On commence. Sur la ligne 1 : écrivez : pendant (le dire deux fois en articulant bien mais sans exagération). »

**Procéder de la même façon pour :**

Procéder de la même façon en disant à chaque fois le numéro de la ligne avant de dicter le mot. Les mots à dicter sont : sur la ligne 2 « *encore* » ; sur la ligne 3 « *souvent* » ; sur la ligne 4 « *après* » ; sur la ligne 5 « *toujours* » ; sur la ligne 6 « *longtemps* ».

**Codage : code 1 si**

**Item 40 :** les mots « pendant » et « encore » sont correctement écrits.

**Item 41 :** les mots « souvent » et « après » sont correctement écrits.

**Item 42 :** le mot « toujours » est correctement écrit.

**Item 43 :** le mot « longtemps » est correctement écrit.

Pour chacun des items aucune erreur orthographique n'est tolérée.

<b>Exercice 13</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Etude de la langue Grammaire</b>	<b>Conjuguer les verbes du premier groupe, « être » et « avoir », au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif</b> <i>items 44-45-46</i>

**Passation collective**

**Temps de passation :** 5 minutes

**Consignes pour le maître :**

Attention : l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide pour cet exercice.

**Dire aux élèves :**

« Voici trois phrases. Je vais vous les lire :  
Les deux amis s'aimaient beaucoup.  
Le maître ne plaisante pas avec les horaires.  
Dans la cour, nous jouons avec Simba.

Pour chaque phrase, vous devez changer le temps du verbe souligné et écrire le même verbe au temps indiqué entre parenthèses. Dans la première phrase, il faut transformer le verbe souligné au présent ; dans la deuxième phrase, il faut transformer le verbe souligné au futur ; dans la troisième, il faut transformer le verbe souligné au passé composé.  
Vous pouvez commencer. »

**Codage : code 1 si**

**Item 44 :** le verbe « aimer » est correctement conjugué et orthographié au présent de l'indicatif (troisième personne du pluriel) : aiment.

**Item 45 :** le verbe « plaisanter » est correctement conjugué et orthographié au futur simple de l'indicatif (troisième personne du singulier) : plaisantera.

**Item 46 :** le verbe « jouer » est correctement conjugué et orthographié au passé composé de l'indicatif (première personne du pluriel) : avons joué.

Exercice 14	Connaissances ou compétences à évaluer
Etude de la langue Orthographe	Orthographier, sous la dictée, les mots les plus fréquents, notamment les mots invariables, ainsi que des mots fréquents avec accents <i>item 47</i>
	Utiliser à bon escient le point et la majuscule <i>item 48</i>
	Dans une dictée, marquer l'accord entre le sujet et le verbe, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie <i>items 49-50</i>

**Passation collective**

**Temps de passation :** 8 minutes

**Consignes pour le maître :**

Avant le début de la séquence 3 :

Ecrire au tableau le mot : « Simba » et indiquer que ce mot pourra être recopié au moment de la dictée. S'assurer que rien d'autre n'est écrit sur cette partie du tableau.

Avant le début de l'exercice 14 :

Seul le mot « Simba » est visible au tableau.

**Dire aux élèves :**

« Nous allons faire une dictée de deux phrases. Voici la première phrase. Je vais vous la lire une première fois, puis je vous la dicterai. On commence. »

**Dicter aux élèves :** « Le pelage de Simba a les couleurs du désert. »

**Procéder** de la même façon pour :

- « Les jeunes lions cherchent l'enfant dans la cour de l'école. »

**Relire** les deux phrases.

**Dire aux élèves :** « Vous avez une minute pour relire et pour corriger les erreurs que vous avez pu faire. »

**Préciser :**

- « Vérifiez si vous avez bien mis les majuscules et les points.
- Vérifier si vous avez bien fait attention à tous les accords. »

**Codage : code 1 si**

**Item 47 :** au moins six mots parmi les huit mots suivants : pelage, couleur, désert, jeune, lion, enfant, cour, école, sont écrits correctement. On ne sanctionne pas l'oubli de l'accent sur le mot « désert ».

**Item 48 :** majuscules et ponctuation sont respectées.

**Item 49 :** au moins deux des trois mots suivants « couleurs », « jeunes », « lions » portent la marque du pluriel.

**Item 50 :** l'accord est correctement réalisé sur le verbe « cherchent ».

<b>Exercice 15</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	<b>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes</b> <b>items 51-52-53-54-55</b>
<b>Ecrire</b>	

**Passation collective**

**Temps de passation :** 15 minutes

**Consignes pour le maître :**

Avant le début de la séquence 3 :

Ecrire au tableau les mots suivants sous forme de 3 listes :

- cou, herbe, eau, oiseau, arbre,
- s'enfuir, dévorer, sentir, sauter,
- affamé, content, grand, fort.

S'assurer que rien d'autre n'est écrit sur cette partie du tableau.

Avant le début de l'exercice 15 :

Seules les listes sont visibles au tableau.

**Dire aux élèves :**

« Vous allez écrire la suite d'une histoire. L'histoire est écrite dans le cadre qui est en haut de la page. Je vais vous lire ce texte.

La lionne s'approche tout doucement et silencieusement de la rivière. Elle voit les quatre zèbres et les trois gnous se désaltérer tranquillement. Elle pense à ses petits qui n'ont rien mangé depuis plusieurs jours et qui attendent dans le buisson. »

Expliquer « gnu » : animal qui vit en Afrique et ressemble à une antilope aux cornes recourbées.

« Maintenant vous allez continuer cette histoire. Il y a une liste de mots au tableau que vous pouvez utiliser. Ils sont là pour vous aider. Mais vous n'êtes pas obligés d'utiliser tous les mots de la liste. Attention, présentez correctement votre texte ; n'oubliez pas les majuscules et les points. Faites attention à l'orthographe. C'est à vous. Maintenant vous allez continuer la suite de l'histoire. »

**Codage : code 1 si**

**Item 51 :** la ponctuation majuscule – point est respectée pour au moins 3 phrases.

**Item 52 :** les personnages de l'histoire sont repris et une action simple est imaginée, compatible avec le début du texte.

**Item 53 :** l'orthographe d'usage est globalement respectée (mots outils / mots fréquents).

**Item 54 :** les règles d'accords sont respectées dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif accolé) et dans le groupe verbal (sujet – verbe accolé aux temps étudiés) (tolérance 2 erreurs).

**Item 55 :** le vocabulaire choisi est adapté à la poursuite de cette histoire.

## MATHEMATIQUES

### Séquence 1

<b>Exercice 1</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Nombres</b>	Ecrire et nommer les nombres entiers naturels inférieurs à 1000 <i>item 60</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 2 minutes

**Dire aux élèves :**

« Je vais vous dicter des nombres. Vous devrez les écrire en chiffres dans les cases.  
Dans la première case, écrivez 620. »

Répéter : 620

Dicter ensuite de la même façon les autres nombres : 133 – 172 – 524 – 857 – 777.

Relire une troisième fois la suite des nombres : 620 – 133 – 172 – 524 – 857 – 777.

**Codage : code 1 si**

**Item 60** : au moins cinq des six nombres dictés sont écrits correctement en chiffres.

<b>Exercice 2</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Nombres</b>	Ecrire et nommer les nombres entiers naturels inférieurs à 1000 <i>item 61</i>
<b>Etude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	Orthographier, sous la dictée, les mots les plus fréquents, notamment les mots invariables, ainsi que des mots fréquents avec accents <i>item 62</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Regardez les nombres écrits sur votre cahier. Écrivez-les en lettres. »

**Codage : code 1 si**

**Item 61** : les trois nombres sont écrits en lettres (correspondance grapho-phonique correcte).

**Item 62** : l'orthographe pour les 3 nombres est respectée (cet item est répertorié dans les items de français).

<b>Exercice 3</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Nombres</b>	<b>Ecrire ou dire des suites de nombres items 63-64-65</b>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 2 minutes

**Dire aux élèves :**

« Sur chacune des trois lignes de cet exercice, on a commencé une suite de nombres. Vous devez observer attentivement chaque suite de nombres et la continuer. »

**Codage : code 1 si**

**Item 63** : la suite des nombres de 10 en 10 jusqu'à 930 est correctement complétée.

**Item 64** : la suite des nombres de 3 en 3 jusqu'à 24 est correctement complétée.

**Item 65** : la suite des nombres obtenus en divisant par 2, jusqu'à 25 est correctement complétée.

<b>Exercice 4</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Nombres</b>	<b>Ordonner, comparer, encadrer, des nombres inférieurs à 1000 item 66</b>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 2 minutes

**Dire aux élèves :**

« Observez les nombres. Rangez-les dans les cases de gauche à droite du plus petit au plus grand. »

**Codage : code 1 si**

**Item 66** : les nombres sont rangés du plus petit au plus grand. (39 – 123 – 161 – 458 – 504 – 610 )

<b>Exercice 5</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Nombres</b>	<b>Ordonner, comparer, encadrer, des nombres inférieurs à 1000 items 67- 68</b>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 1 minute

**Dire aux élèves :**

« Mettez votre doigt sur la lettre A. À côté, il y a une liste de nombres. Entourez le nombre le plus petit dans la liste. »

« Mettez votre doigt sur la lettre B. À côté, il y a une liste de nombres. Entourez le nombre le plus grand dans la liste. »

**Codage : code 1 si**

**Item 67** : le nombre 876 est entouré.

**Item 68** : le nombre 120 est entouré.

<b>Exercice 6</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Nombres</b>	Résoudre des problèmes de dénombrement, de comparaison <i>item 69</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Vous devez trouver le nombre de triangles. Faites comme vous voulez pour les compter. Écrivez la réponse dans le cadre. »

**Codage : code 1 si**

**Item 69** : le bon nombre de triangles est trouvé. (49)

<b>Exercice 7</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Calculs</b>	Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences <i>items 70-71</i>

**Passation collective :**

Dictée par le maître

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Je vais vous dicter des calculs. Comptez dans votre tête. Écrivez les résultats. »

- Ligne A :  $27 + 8$
- Ligne B :  $15 + 14$
- Ligne C :  $13 - 6$
- Ligne D :  $42 - 10$

**Codage : code 1 si**

**Item 70** : les résultats des deux additions sont exacts. (35 et 29)

**Item 71** : les résultats des deux soustractions sont exacts. (7 et 32)

<b>Exercice 8</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Calculs</b>	Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences, des produits <i>items 72-73-74-75</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Ecrivez le résultat des opérations. »

**Codage : code 1 si**

**Item 72** : le résultat de la première multiplication est exact :  $25 \times 2 = 50$

**Item 73** : le résultat de la seconde multiplication est exact :  $11 \times 5 = 55$

**Item 74** : le résultat de la première division est exact :  $40 : 5 = 8$

**Item 75** : le résultat de la seconde division est exact :  $100 : 2 = 50$

<b>Exercice 9</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Calculs</b>	Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition <i>items 76-77</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 4 minutes

**Dire aux élèves :**

« Posez chaque opération dans le cadre en dessous et effectuez-la. »

**Codage : code 1 si**

**Item 76** : la première addition est posée et correctement effectuée :  $127 + 323 = 450$

**Item 77** : la seconde addition est posée et correctement effectuée :  $364 + 78 = 442$

## Séquence 2

<b>Exercice 10</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Calculs</b>	Connaître et utiliser les techniques opératoires de la soustraction. Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer une multiplication par un nombre à un chiffre <i>items 78-79-80</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 6 minutes

**Dire aux élèves :**

« Posez chaque opération dans le cadre en dessous et effectuez-la. »

**Codage : code 1 si**

**Item 78** : la soustraction est posée et correctement effectuée :  $362 - 126 = 236$

**Item 79** : la première multiplication est posée et correctement effectuée :  $63 \times 3 = 189$

**Item 80** : la seconde multiplication est posée et correctement effectuée :  $120 \times 5 = 600$

<b>Exercice 11</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Grandeurs et mesures</b>	Lire un calendrier, calculer des durées <i>item 81</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 5 minutes

**Dire aux élèves :**

« On vous donne une liste de cinq dates. Après cette liste, sur la première ligne il est écrit : 1<sup>er</sup> janvier 2009.

On vous demande d'écrire sur les lignes en pointillés les cinq dates données, dans l'ordre chronologique à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2009. »

Expliquer ou réexpliquer si nécessaire le mot « chronologique ».

**Codage : code 1 si**

**Item 81** : les dates sont écrites dans l'ordre chronologique.

<b>Exercice 12</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	<b>Grandeurs et mesures</b>
	<b>Estimer une mesure</b> <i>items 82-83-84</i>

**Passation collective****Temps de passation** : 2 minutes**Dire aux élèves :**

« Regardez ce tableau. Dans la première case de chaque ligne, on a indiqué une chose, un objet ou un animal. Pour chacun, sur la même ligne on fait deux propositions de longueur, de prix ou de masse. Vous devez choisir la proposition qui vous semble possible et l'entourer.

Je vous lis la première ligne : « un immeuble peut avoir pour hauteur 20 cm ou 20 m »

Entourez la proposition qui vous semble possible, puis continuez seuls l'exercice. »

Un immeuble peut avoir pour hauteur	20 cm	20 m
Un crayon à papier peut avoir pour longueur	15 cm	15 m
Une bouteille de jus d'orange peut coûter	3 euros	3 centimes d'euro
Un vélo peut coûter	100 centimes d'euro	100 euros
Une vache peut peser	500 kilogrammes	500 grammes
Un ours en peluche peut peser	250 grammes	250 kilogrammes

**Codage : code 1 si**

**Item 82** : les longueurs 20 m et 15 cm sont entourées.

**Item 83** : les prix 3 euros et 100 euros sont entourés.

**Item 84** : les masses 500 kilogrammes et 250 grammes sont entourées.

Pour chacun de ces items aucune erreur n'est tolérée.

<b>Exercice 13</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	<b>Grandeurs et mesures</b>
	<b>Résoudre des problèmes concrets</b> <i>items 85-86-87</i>

**Passation collective****Temps de passation** : 10 minutes**Dire aux élèves :**

« Voici un petit problème, nous allons le lire ensemble :

Pierre, Gisèle et Kevin veulent acheter des bandes dessinées qui coûtent 7 euros chacune. Voici le montant de leurs économies.

- Pierre a un billet de 5 euros, trois pièces de 1 euro et une pièce de 2 euros.
- Gisèle a un billet de 10 euros.
- Kevin a un billet de 5 euros.

En réunissant toutes leurs économies, ils achètent 3 bandes dessinées. Combien d'argent reste-t-il ?  
Ecrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre, et votre réponse dans le deuxième cadre. »

**Codage : code 1 si**

**Item 85** : une démarche qui convient quelle qu'elle soit est mise en œuvre et la trace est laissée.

**Item 86** : la réponse est rédigée et l'unité est indiquée.

**Item 87** : la réponse est exacte. (Il reste 4 euros)

## Séquence 3

<b>Exercice 14</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Calculs</b>	Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication. Résoudre des problèmes simples de partage ou de groupement <i>items 88-89-90</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 6 minutes

**Dire aux élèves :**

« Voici un autre petit problème. Nous allons aussi le lire ensemble :

Le tour de la cour de l'école mesure 165 mètres.

Pendant la récréation, Dimitri, Antoine et Fadila font 5 fois le tour de la cour en courant.

Calcule la distance parcourue par Dimitri à la fin de la récréation.

*Ecrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre, et votre réponse dans le deuxième cadre. »*

**Codage : code 1 si**

**Item 88** : une démarche qui convient quelle qu'elle soit est mise en œuvre et une trace est laissée.

**Item 89** : la réponse est rédigée et l'unité est indiquée et convient.

**Item 90** : la réponse est exacte. (825 m)

<b>Exercice 15</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Géométrie</b>	Reconnaître et nommer les principales figures planes, percevoir leurs propriétés géométriques <i>item 91</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 1 minute

**Dire aux élèves :**

« Regardez bien la feuille, vous avez des figures géométriques qui portent chacune un numéro. Certaines de ces figures sont des carrés, d'autres non. Vous devez trouver tous les carrés et écrire leurs numéros dans le cadre. Attention, vous devez trouver tous les carrés. »

**Codage : code 1 si**

**Item 91** : les trois carrés (2 ; 6 ; 11) sont reconnus.

<b>Exercice 16</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Géométrie</b>	Réaliser des tracés à l'aide d'instruments : règle, équerre ou gabarit de l'angle droit <i>item 92</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Prenez votre règle graduée.

Construisez un triangle qui a deux côtés qui mesurent 8 cm chacun. »

**Codage : code 1 si**

**Item 92** : l'élève a construit un triangle ayant deux côtés de 8 cm chacun.

<b>Exercice 17</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Grandeurs et mesures</b>	Mesurer des segments, des distances <i>item 93</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 2 minutes

**Dire aux élèves :**

« Il y a trois traits sur la feuille. Mesurez la longueur de chaque trait à l'aide d'une règle graduée.

Ecrivez le résultat sur le cahier. »

**Codage : code 1 si**

**Item 93** : les mesures indiquées sont exactes. (2 cm – 7 cm – 5 cm)

Remarque : il est possible que les mesures indiquées bougent d'un ou deux millimètres lors de la reprographie. Dans ce cas, adapter les consignes de codage.

<b>Exercice 18</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
<b>Géométrie</b>	Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'instruments ou de techniques : règle, quadrillage, papier calque <i>items 94-95</i>

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Regardez la figure grisée sur le quadrillage. Vous devez la reproduire sur le quadrillage à côté en utilisant la règle. »

**Codage : code 1 si**

**Item 94** : la figure est conforme à celle attendue.

**Item 95** : le tracé est précis et soigné.

<b>Exercice 19</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	Résoudre des problèmes concrets <i>item 96</i> Mesurer des segments, des distances <i>item 97</i> Utiliser les unités usuelles de mesure, estimer une mesure <i>item 98</i>
<b>Grandeurs et mesures</b>	

**Passation collective**

**Temps de passation** : 6 minutes

**Dire aux élèves :**

« Vous avez une figure dessinée. Une fourmi fait le tour de cette figure. Vous devez trouver la longueur du chemin de la fourmi et écrire votre réponse dans le cadre en dessous. Vous devez utiliser votre règle graduée. Vous pouvez écrire sur la figure et aussi à côté de la figure si vous en avez besoin. »

**Codage : code 1 si**

**Item 96** : la démarche engagée est correcte et des calculs sont faits et sont exacts.

**Item 97** : les mesures faites sont exactes (4 cm, 5 cm, 6 cm, 7 cm).

**Item 98** : le résultat obtenu est assorti de la bonne unité de longueur (cm).

<b>Exercice 20</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	Utiliser un tableau, un graphique <i>items 99-100</i>
<b>Organisation et gestion de données</b>	

**Passation collective**

**Temps de passation** : 3 minutes

**Dire aux élèves :**

« Le directeur d'une école de cinq classes prépare les commandes pour la rentrée prochaine. Le matériel à commander est indiqué dans le tableau. Vous devez lire ce tableau et répondre aux questions qui suivent. »

Classes	Nombre d'élèves	Nombre de cahiers à commander	Nombre de stylos à commander
CP	19	76	57
CE1	22	88	66
CE2	23	92	69
CM1	25	100	75
CM2	21	84	63
<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>440</b>	<b>330</b>

- 1) Combien de cahiers le directeur doit-il commander pour la classe de CE1 ?
- 2) Combien de stylos le directeur doit-il commander pour la classe de CM2 ?
- 3) Combien de cahiers le directeur doit-il commander pour l'ensemble des élèves de l'école ?

**Codage : code 1 si**

**Item 99** : les réponses sont exactes pour la question 1 et la question 2 : 88 (cahiers) et 63 (stylos)

**Item 100** : la réponse est exacte pour la question 3 : 440 (cahiers)



