



## *L'Actu des Maternelles du 65 et du 32*

### La lettre mensuelle des écoles maternelles des Hautes-Pyrénées et du Gers.

lettre n° 6 mars-avril 2012

#### Sommaire

- [Edito](#)
- [Textes officiels, rapports.](#)
- [Nouveautés sur le site Maternelle Hautes-Pyrénées et Gers.](#)
- [Le dossier du mois.](#)
- [L'écho des écoles.](#)
- [Des idées de lecture.](#)
- [Informations Formation.](#)

#### **EDITO.**

##### « Pour des activités graphiques tout au long de l'école maternelle »

Cette lettre met une focale sur le graphisme.

Madame Bouysse, inspectrice générale de l'éducation nationale, nous propose une réflexion sur les fonctions, les enjeux et les valeurs d'un enseignement réfléchi et volontariste du graphisme.

Des enseignantes des deux départements ont répondu à mon appel et ont accepté de partager leurs démarches et de nous donner à voir comment leurs élèves sont amenés à s'exercer, à tâtonner, à explorer mais aussi à s'entraîner, à affiner, à préciser leurs gestes vers des réalisations de plus en plus précises et exigeantes.

Une bibliographie pour accompagner vos propres recherches vous est aussi proposée.

Catherine Lavit

IEN Maternelle Gers et Hautes-Pyrénées

#### **Textes officiels, rapports.**

#### **Les nouveautés sur le site Maternelle Hautes-Pyrénées et Gers.**

- **3-3 Découvrir l'écrit : Apprendre les gestes graphiques et l'écriture.** [Des pistes](#) proposées par les enseignants du Gers et des Hautes-Pyrénées.
- **3-5 Découvrir le monde : Approcher les quantités et les nombres** [Conférence](#) de Catherine Berdonneau lors de l'animation pédagogique du 29 février 2012 à Auch.
- **3-8 Imaginer, sentir, créer.** Une réponse à l'énigme « [Murmure des eaux](#) » par l'école de Loudenvielle.
- **5-3 Ressources** [Bibliographie](#) pour les enseignants.

#### **L'écho des écoles.**

Quelques projets, démarches, activités que des enseignantes ont souhaité partager : le graphisme comme activité exploratoire de différents supports, de différents outils, de différents espaces. Des gestes qui se cherchent. Des propositions de mise en valeur. Des prolongements, des entraînements. Des progrès tout au long d'une année et d'un cycle.

Laisser des traces : Gratter ; Rouler ; Pincer ; Trouer ;

Reproduire des formes : traits, lignes brisées, ondulations, courbes, ronds, ...

Programmer : répertoire de verbes, de supports et d'outils...

[Diaporama incluant les productions des élèves.](#)

Sylvie BROCC (Lias) ; Marie-Pierre CASSE (Maurens) ; Nathalie DELPECH (Camalès) ; Esther DOYA (Monléon Magnoac) ; Sandrine IDRAC (Loudenvielle) ; Béatrice LAUTHIER (Lannemezan Guérissa) ; Virginie MAGENDIE (Goudon) ; Julie PONT (Riscle) ; Céline WALTER (Liac) ;

## **Le dossier du mois.**

### **Pour des activités graphiques tout au long de l'école maternelle**

Sans proposer un développement technique sur « le graphisme » à l'école maternelle que chacun peut trouver dans le document ministériel *Le langage à l'école maternelle* (annexes XVIII et XIX en particulier de la version 2011), ce court texte se veut un plaidoyer pour la revalorisation de ce que l'on a appelé longtemps « les activités décoratives à dominante graphique ». Leur pratique s'inscrit dans un contexte d'apprentissage qui vise la maîtrise de l'écriture mais elle ne doit pas être vue simplement comme une étape au service d'un objectif plus noble. Certes, comme le dit le document cité plus haut : « Les liens entre le graphisme et l'écriture se rapportent à des compétences perceptives majeures pour discriminer les formes et leur organisation (que ce soient des lignes, des motifs graphiques ou des lettres), à des compétences motrices spécifiques (tenir un crayon, diriger son geste volontairement, maîtriser le freinage, les rythmes et les proportions, tracer des formes non aléatoires, investir l'espace graphique), à des compétences cognitives (analyse, comparaison, classification, mémorisation, anticipation, régulation). Ces compétences sont à la source de l'activité grapho-motrice qui concerne aussi bien le graphisme que l'écriture. C'est en ce sens que le graphisme participe à l'apprentissage de l'écriture. »

Au-delà de ces vertus déjà nombreuses, la pratique des activités graphiques a en elle-même une valeur formatrice : elle apprend la concentration, l'application au travail, la patience qui soutient la lenteur d'une exécution appliquée pour aboutir à une production dont on puisse être fier. En donnant une finalité à cette production qui sera vue (par les camarades, par les autres classes, par les parents, etc.) si elle s'inscrit dans le cadre d'activités décoratives, on met les enfants dans une situation bien plus riche qu'avec l'activité sur fiche qui n'a pas d'autre destin que celui d'être un exercice. Il ne s'agit pas ici de stigmatiser l'exercice surtout pour des apprentissages complexes dont on doit viser le perfectionnement ; il faut même au contraire lui redonner de la valeur : il n'y a pas de champion sans entraînement... et il n'y a pas d'entraînement sans effort. Mais le travail procure-t-il de la fierté s'il n'a pas coûté quelque effort ? C'est en ce sens qu'il y a aussi une portée éducative, voire éthique, dans ce domaine d'activité. La « main créatrice » acquiert sa dextérité par la discipline d'une pratique qui ne craint pas la répétition, nous dit Richard Sennett dans ce beau livre *Ce que sait la main*, loin de l'école maternelle et pourtant si éloquent sur des questions fondamentales pour elle... (sous-titre *La culture de l'artisanat*. A. Michel, 2010).

La valeur culturelle n'est pas à négliger non plus. Le répertoire des formes à travailler peut se nourrir à deux sources : l'environnement qui offre une variété de motifs intéressants à analyser et à reproduire, et d'abord à voir, et les répertoires culturels : tableaux des géants de la peinture explorés par ailleurs d'un double point de vue, sensible et esthétique et inventaires de formes propres à d'autres civilisations que la nôtre.

Si les activités graphiques permettent de s'ouvrir à des formes culturelles variées, de travailler la perception, la motricité (gestes et postures), la coordination œil-main, la structuration de l'espace, elles requièrent aussi le langage : associé au décryptage des formes, à l'anticipation et à la réalisation des gestes, au maniement des outils et à la rencontre des matières sur lesquelles inscrire des traces, le langage est l'adjuvant indispensable des apprentissages maîtrisés.

Education de la main et du regard, éducation de l'intelligence du geste, éducation de la persévérance et de l'imagination, éveil au beau : il ne faut pas se priver des activités graphiques.

**Viviane Bouysse,  
Inspectrice générale de l'éducation nationale**

## Des idées de lecture.

En lien avec le dossier du mois :

« **Le langage à l'école maternelle** » [ressources pour la classe](#) Ministère de l'Education nationale Editions Sceren.

Dans cet ouvrage vous trouverez quelques repères pour « Distinguer graphisme, dessin, écriture » (p 89); « Enseigner le graphisme » (p90); « Conduire un dispositif d'enseignement graphique » (p176 à 187).

« **Du tracé spontané au tracé maîtrisé** » un DVD édité au Sceren

Des démarches pour faire progresser les tracés des élèves ; des indications sur les différents tracés ; des références culturelles associées aux représentations graphiques ; un très intéressant arbre des notions graphiques.

Nicole Laumonier-Alonso nous propose un livre à destination des [enseignants](#)

« **La construction des inégalités scolaires** » **Au cœur des pratiques et des dispositifs d'enseignement.** » J.Yves Rochex et J. Crinon (dir). Presses universitaires de Rennes, 2011

## Informations Formation des Enseignants

### Animations pédagogiques.

*Un rappel des animations concernant la Maternelle pour les mois d'avril et mai 2012.*

#### Hautes-Pyrénées

##### Evaluer à l'école Maternelle

- mercredi 23 mai : Tarbes Est (6h)

##### Apprendre à parler. Enseigner l'oral à la maternelle.

- mercredi 9 mai Lourdes Bagnères (3h)
- mercredi 30 mai Vic val d'Adour (3h)

##### Du langage oral au langage écrit (3h)

- mercredi 16 mai : Lourdes

##### Ecoute et compréhension de la langue écrite : la littérature à l'école maternelle.

- mercredi 25 avril : Tarbes Est (6h)

##### De la ronde à la danse, pratique de la danse traditionnelle à l'école. LVR

- mercredi 25 avril : Tarbes Ouest ; Lourdes-Bagnères ; Tarbes Est (3h)

##### Un album de jeunesse en occitan : pistes de travail pour une théâtralisation C1-C2

- mercredi 9 mai : Tarbes Ouest ; Lourdes-Bagnères ; Tarbes Est (3h)

##### Liaison GS-CP-CE1

- mercredi 16 mai : Lourdes (3h)

### Stages.

#### Gers

##### Du 26 mars au 6 avril : enseigner la compréhension à la Maternelle.

Identifier les processus en jeu dans la compréhension. Développer des situations permettant aux élèves de construire explicitement ces processus.

##### Du 23 au 27 avril : enseigner en classe maternelle multi niveaux (PS à GS).

Différenciation et continuité des apprentissages.



**LAVIT Catherine**  
**IEN Maternelle Hautes-Pyrénées et Gers**  
**06 89 73 16 78**  
[ien65-32-maternelle@ac-toulouse.fr](mailto:ien65-32-maternelle@ac-toulouse.fr)

[Site commun aux deux départements](#)

Ce mois-ci, en en-tête, les photos choisies sont proposées par les écoles de Maurens et Lannemezan Le Guérissa .